

(2021 Batch onwards)

G 601 DC1.4

Reg. No.:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.C.A. Semester IV – Degree Examination

April/May - 2025

PYTHON PROGRAMMING

Time: 2½ hrs.

Max Marks: 60

PART – A

Answer any **SIX** of the following.

(6x2=12)

1. a) What is the significance of step value in range() function.
- b) Write the syntax of while loop in Python.
- c) What is dictionary? Give an example to create a dictionary with five key values.
- d) What are Access Specifiers in Python?
- e) Define inheritance. Mention different types of inheritance present in python.
- f) What do you mean by frozenset??Give an example for frozen set.
- g) What do you mean by type conversion? Mention different types of type conversions.
- h) Write a python code to connect to a database named Company.

PART – B

Answer any **ONE FULL** question from each unit.

(12x4=48)

UNIT – I

2. a) Signify the role of input and output functions provided by Python language. (6)
- b) Differentiate between Java and Python. (6)

ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALURU - 575 1103

OR

3. a) Discuss different ways to iterate through an array in Python. Provide examples. (6)
- b) Explain Type conversion in Python with examples. (6)

UNIT – II

4. a) Write a program that creates a list of 10 random integers. Then create two lists by name odd_list and even_list all odd and even values of the _list respectively. (6)
- b) Tuples are immutable. Explain with Python programming example. (6)

OR

5. a) In spite of its immutable feature, how to delete or remove elements from tuples? Explain with example. (6)
- b) What are the different methods available in python List? Illustrate two methods with an example. (6)

Contd...2

UNIT – III

- 6. a) What is the lambda function? Write a lambda function to add two numbers. (6)
- b) Write a python script to define a class, instantiate it and access its members. (6)

OR

- 7. a) What are abstract classes? Explain with the help of an program. (6)
- b) How do you create a user defined function and call it in main function? Explain with an example. (6)

UNIT – IV

- 8. a) List and explain the different ways to create pandas data frame. (6)
- b) How to add, update and retrieve data from database? Explain with code snippet. (6)

OR

- 9. a) Explain any three operations that can be performed on a **DataFrame**. (6)
- b) Write a python program that will throw exception if the value entered by user is less than zero. (6)

(2021 Batch onwards)

G 601 DC2.4

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.C.A. Semester IV – Degree Examination

April/May - 2025

COMPUTER MULTIMEDIA AND ANIMATION

Max Marks: 60

Time: 2½ hrs.

PART – A

(6x2=12)

Answer any SIX of the following.

1. a) What are the two disadvantages of CSS?
- b) Give the general structure of HTML document.
- c) What is perception media?
- d) Give the basic syntax of keyframes.
- e) List the advantages of using SVG over other image formats (like JPEG and GIF).
- f) How to create a triangle by using SVG Polygon element?
- g) What is Bezier Curve in Canvas?
- h) How do you blur a shadow in HTML Canvas? Give example.

PART – B

Answer any ONE FULL question from each unit.

(12x4=48)

UNIT – I

2. a) Explain with example alert() and confirm() popup boxes in javascript. **(6)**
- b) Explain the different attributes of <input> tag with example. **(6)**

OR

3. a) Explain colspan and rowspan with example. **(6)**
- b) Explain the features of HTML5 in detail. **(6)**

ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALURU - 575 003

UNIT – II

4. a) What is data compression? Explain its types. **(6)**
- b) Compare CSS animation and CSS transition with example. **(6)**

OR

5. a) What are the key properties of multimedia system? Explain. **(6)**
- b) Explain multimedia architecture in detail. **(6)**

UNIT – III

6. a) Explain SVG Line with necessary codes. **(6)**
- b) Differentiate between SVG <polyline> and <polygon> with example. **(6)**

OR

7. a) What is the use of SVG gradients? Explain the types of Gradients with examples. **(6)**
- b) Write a note on a) SVG rectangle b) SVG ellipse. **(6)**

UNIT – IV

8. a) Explain the method of drawing a circle on a canvas with an example. **(6)**
- b) Explain canvas Scaling with relevant examples. **(6)**

OR

9. a) With syntax and examples, Explain the createPattern() method. **(6)**
- b) Explain Save and Restore states in Canvas. **(6)**

(2021 Batch onwards)

G 601 DC3.4

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.C.A. Semester IV – Degree Examination

April/May - 2025

COMPUTER COMMUNICATION AND NETWORKS

Time: 2½ hrs.

Max Marks: 60

PART – A

Answer any **SIX** of the following.

(6x2=12)

1. a) What is the significance of the DC component in a signal?
- b) Expand IEEE. Write IEEE standard associated with Ethernet, Bluetooth and Wi-Fi.
- c) Define Hamming distance. Calculate the Hamming distance between the two binary words 10101 and 11110.
- d) What is network topology? Give one example.
- e) Define Computer network. What are the two important goals of computer networks?
- f) Assume 5 devices are arranged in a mesh topology. How many cables are needed? How many ports are needed for each device?
- g) How does the session layer handle data synchronization during transmission?
- h) What is a guard band in multiplexing?

ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALURU - 575 003

PART – B

Answer any **ONE FULL** question from each unit.

(12x4=48)

UNIT – I

2. a) Explain Synchronous and Asynchronous transmission modes with diagram. (6)
- b) Write a note on the following transmission media with diagram. (6)
 - i) Coaxial Cable
 - ii) Fiber Optic Cable

OR

3. a) Explain in detail design issues that occurs in computer networks. (6)
- b) What are the applications of computer networks? (6)

UNIT – II

4. a) What is an analog signal? Write a brief note on the following terminologies: i) Peak Amplitude ii) Frequency iii) Bandwidth iv) Wavelength (6)
- b) Explain the following transmission mode (6)
 - i) simplex
 - ii) half duplex
 - iii) full duplex

OR

5. a) Write a note on i) point-to-point ii) Multicast iii) Broadcast (6)
- b) Draw and explain with an example how Bipolar AMI and B8ZS encoding methods work in digital transmission. (6)

Contd...2

UNIT - III

- 6. a) Explain principles of Inter-networking. (6)
- b) Compare OSI and TCP/IP Models. What are the reasons for OSI model to fall? (6)

OR

- 7. a) Discuss briefly about OSI Reference model and services provided by the layers with neat diagram. (6)
- b) Explain the different classes of IPv4 addresses with examples. (6)

UNIT - IV

- 8. a) What is Frequency Division Multiplexing? With the help of diagram, explain how multiple signals are transmitted simultaneously using FDM. (6)
- b) Data = 01100010, 01100011 and 01100001 (corresponding to ASCII codes 'b', 'c', and 'a' respectively). Find the transmitted Checksum codeword for the given data. Also shows the receiver's identification for error detection. (6)

OR

- 9. a) A sender wants to transmit a 4-bit data "1101" using a 7-bit Hamming code with even parity. Determine the parity bits and generate the final transmitted code and explain how a single bit error is detected at the receiver end. (6)
- b) Write a note on the following. i) Repeater ii) Switch iii) Router (6)

(2021 batch onwards)

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

G 701 AE1.4

**St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru**

**B.A./B.Sc./B.C.A. - Semester IV - Degree Examination
April / May - 2025**

**Ability Enhancement Compulsory Course
Constitution of India And Value Education**

Max. Marks: 60

Time: 2½ Hours

PART - A

Constitution of India

(5x2=10)

I. Answer any FIVE of the following questions.

1. Mention the Part and Articles of the Indian Constitution that include the Directive Principles of State Policy.
ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ, ರಾಜ್ಯದ ನೀತಿಗಳ ನಿರ್ದೇಶಕ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಭಾಗ ಮತ್ತು ವಿಧಿಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.
2. State the year and amendment that introduced Fundamental Duties in the Indian Constitution.
ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ, ಮೂಲಭೂತ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ ವರ್ಷ ಮತ್ತು ತಿದ್ದುಪಡಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
3. What is an ordinance, and who has the authority to issue it in India?
ಸುಗ್ರೀವಾಜ್ಞೆ ಎಂದರೇನು ಮತ್ತು ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಅದನ್ನು ಹೊರಡಿಸುವ ಅಧಿಕಾರ ಯಾರಿಗಿದೆ?
4. Who is the current Chief Minister of Karnataka, and who is responsible for appointing them?
ಪ್ರಸ್ತುತ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿರುವವರು ಯಾರು? ಮತ್ತು ಅವರನ್ನು ನೇಮಕ ಮಾಡುವ ಅಧಿಕಾರ ಯಾರಿಗಿದೆ?
5. What is bicameralism? Mention any one Indian state that follows a bicameral legislature.
ದ್ವಿಸದನ ಎಂದರೇನು? ದ್ವಿಸದನ ಹೊಂದಿರುವ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಭಾರತೀಯ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.
6. What is judicial activism and judicial review?
ನ್ಯಾಯಾಂಗ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆ ಮತ್ತು ನ್ಯಾಯಾಂಗ ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೇನು?
7. Mention any two electoral reforms implemented in India so far.
ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ, ಜಾರಿಗೆ ಬಂದ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಚುನಾವಣಾ ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿ.
8. Expand RTI & PIL
ಆರ್‌ಟಿಐ ಮತ್ತು ಪಿಐಎಲ್ ಅನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ

**ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALURU - 575 003**

II. Answer any FIVE of the following questions.

(5x5=25)

9. Write a note on Constituent Assembly.
ಸಂವಿಧಾನ ರಚನಾ ಸಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

Contd...2

G 701 AE1.4

10. What are the main provisions of the Right to Freedom of Religion under the Indian Constitution?
ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದ ಹಕ್ಕಿನ ಮುಖ್ಯ ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಯಾವುವು?
11. Explain the election procedure of the President of India.
ಭಾರತದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಗಳ ಚುನಾವಣಾ ಕಾರ್ಯವಿಧಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
12. Describe the powers and functions of the Governor in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಪಾಲರ ಅಧಿಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
13. Highlight the composition of the Supreme Court of India and list out its original jurisdiction.
ಭಾರತೀಯ ಸುಪ್ರೀಂ ಕೋರ್ಟ್‌ನ ಸಂಯೋಜನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದರ ಮೂಲ ನ್ಯಾಯವ್ಯಾಪ್ತಿಯನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.
14. Justify the federal nature of India with relevant features.
ಸಂಬಂಧಿತ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಭಾರತದ ಸಂಯುಕ್ತ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನ್ಯಾಯಸಮ್ಮತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
15. Examine the key features of the 73rd Amendment to the Indian Constitution.
ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ 73 ನೇ ತಿದ್ದುಪಡಿಯ ಪ್ರಮುಖ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

III. Answer any ONE of the following question.

(1x10=10)

16. Examine the preamble of Indian Constitution.
ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ಪೀಠಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
17. Critically evaluate the role of Prime Minister in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡಿ.
18. Explain the Composition and power of Union Parliament of India
ಭಾರತದ ಕೇಂದ್ರ ಸಂಸತ್ತಿನ ರಚನೆ ಮತ್ತು ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

PART - B**VALUE EDUCATION (IV semester)****IV. Answer any ONE of the following in not less than a page.**

(1x5=5)

19. Discuss the different methods to promote religious harmony in India.
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸೌಹಾರ್ದತೆ ಉತ್ತೇಜಿಸಲು ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
20. Describe sustainable development and its key principles.
ಸುಸ್ಥಿರ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಅದರ ಮುಖ್ಯ ತತ್ವಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.

V. Answer any ONE of the following in not less than two pages.

(1x10=10)

21. What is professional Ethics? Explain the attributes of Professional Ethics.
ವೃತ್ತಿಪರ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂದರೇನು? ವೃತ್ತಿಪರ ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರದ ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
22. Explain the various challenges encountered by the children and Elderly people
ಮಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ವೃದ್ಧರು ಎದುರಿಸುವ ವಿವಿಧ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(2021- Batch onwards)

G 711 SB1.4

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.A./B.Sc./B.C.A./B.B.A/B.Com – Semester IV

Degree Examination

April/May - 2025

(Skill Enhancement Course)

FINANCIAL EDUCATION AND INVESTMENT AWARENESS

Time: 2 Hours

Max. Marks: 50

SECTION - A

Answer any FIVE of the following.

(2x5=10)

1. Expand PMJDY
2. Give any two examples for tax saving schemes in India.
3. Name the four factors of production.
4. Define the role of a custodian in mutual funds.
5. Differentiate between money market and capital market.
6. What do you mean by Demat Account?
7. Name any two investor grievance redressal mechanisms in India.

ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY

SECTION - B

MANGALURU - 575 003

Answer any SIX of the following.

(5x6=30)

8. Prepare a detailed personal budget for an individual earning a monthly salary of ₹ 50,000.
9. How would you explain the purpose of each of the three financial statements: income statement, balance sheet and cash flow statement?
10. Explain the functions of RBI.
11. Discuss various investment objectives.
12. Write a note on different kinds of insurance policies.
13. Calculate the GDP of an economy using the Expenditure Method with the following data:
 - Personal consumption expenditure: ₹500
 - Gross private domestic investment: ₹200
 - Net exports (X - M): ₹(-195)
 - State government purchase of goods and services: ₹450
 - Central government purchase of goods and services: ₹100
14. Discuss the functions of various participants in Mutual Funds Industry.
15. Explain the concept of Net Asset Value (NAV) in Mutual Funds and how it is calculated.

SECTION - C

Answer any ONE of the following.

(10x1=10)

16. Write a note on various pension plans in India.
17. Explain the factors influencing decision making in investment.

G 735 LA1.4

(2021 batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.A./ B.Com./B.B.A./B.Sc./B.C.A. - Semester IV - Degree Examination

April/May - 2025

ENGLISH

Time: 2½ hrs.

Max Marks: 60

UNIT - I (PROSE)

I.A Answer the following in a word/phrase/sentence each: (5x1=5)

1. As per the essay, 'Peace and New Corporate Liberation Theology' many resistance movements in poor countries view _____ as modern day missionaries.
2. What is the 'common destiny' referred to in the lesson 'A Simple Philosophy'?
3. Name the butler before Meadows who left the Ashcroft-Fowlers as mentioned in the essay 'Are the Rich Happy?'
4. Name India's first 'fast-track' private power project as mentioned in the essay, 'Peace and New Corporate Liberation Theology.'
5. According to Azim Premji, the reality is that our children are _____.

B. Answer any THREE of the following in about 150-180 words each: (3x5=15)

1. Explain some of the ways in which we can let our children blossom in the light of the lesson, 'Dancing in the Rain.'
2. What problems with wealth does the author talk about with Mr Spugg? Explain.
3. How does the speaker comment on the invasion of Iraq and the crisis that followed? Explain in the light of your reading of Roy's lecture.
4. What, in the author's opinion, is the reason which ultimately compels him to resign himself to the Great Chief's offer of buying the land? Explain.

ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALURU - 575 003

UNIT - II (POETRY)

II. Answer any TWO of the following in about 150-180 words each: (2x5=10)

1. How does the poet bring out the dehumanization and objectification of the Black bodies? Explain with reference to the poem 'The Lynching?'
2. What comment does the poet make on God's attitude towards humanity in the poem 'Channel Firing'? Elaborate.
3. What does the poet advise people to do when they are in a difficult or conflicting situation? Elaborate in the light of the poem 'Stay Calm.'
4. How does W.B. Yeats highlight the idea of the impending "anarchy" by making use of the "falcon" and the "falconer"? Explain.

UNIT - III (SHORT STORY)

III. Answer any TWO of the following in about 150-180 words each. (2x5=10)

1. Summarize the peasant's narration of the conversation between the hermits and their behaviour on the island as he witnessed them.
2. How do the helmsmen / captain assist the Bishop to reach the curious island at last? Explain in detail.
3. Explain what happened during Kong's visit to the wine tavern after the mid-autumn festival?
4. Explain how Lu Xun ultimately landed up as an employee at Xianheng wine tavern.

Contd...2

UNIT - IV (GRAMMAR AND WRITING SKILLS)

IV. A. Change the voice of the following sentences

(5x1=5)

1. They have cheated me.
2. Who scolded you this morning?
3. The company rewarded Shreya with a bonus.
4. The team will complete the project tomorrow.
5. They are taking interviews for different posts.

B. Fill in the blanks with the correct form of the verb given in brackets.

(5x1=5)

1. The teacher along with the students _____(is/are) going to the park.
2. The quality of the apples ____ improved over time. (has, have)
3. One of the students in our class _____ (own/owns) a car.
4. Bat and ball _____ an essential requirement in the game of cricket. (is, are)
5. Either of the options _____ acceptable. (is, are)

C. Frame 'WH' questions to get the underlined words as an answer

(5x1=5)

1. They lose focus every two minutes.
2. We shall invite the manager as the chief guest.
3. Swimming is the sport mentioned in the list.
4. The children came home late because of the remedial class.
5. The driver refuses to wait as he is in a hurry to reach home.

D. Convert the following sentences into indirect speech.

(5x1=5)

1. Maria said, "Please, sing with me".
2. "It is too late to go out" Alice said.
3. He said, "Alas ! I am undone."
4. "Mohan and Sohan helped me a lot", said Santosh.
5. "I'll call you tomorrow", said Eric

(2022 - Batch onwards)

G 736 LA3.4

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.A./ B.Com./B.B.A./B.Sc./B.C.A. - Semester IV - Degree Examination

April / May - 2025

HINDI

Time: 2½ hrs.

Max Marks: 60

- I अ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1x5=05)
1. गृह मंत्रालय (राजभाषा विभाग) अपने अधीनस्थ कार्यालय केन्द्रीय हिन्दी प्रशिक्षण संस्थान इसके अनेक शहरों में स्थित उपसंस्थानों को राजभाषा नियम 1976 के नियम 8 (4) के आधार पर भारत सरकार द्वारा दिए जानेवाले आदेश का नमूना पेश कीजिए।
 2. चिट्ठालेखन का अर्थ और स्वरूप सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

- आ) किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1x5=05)
1. कंप्यूटर के कितने प्रकार हैं? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।
 2. पत्र प्रारंभ करने की पद्धतियों पर टिप्पण लिखिए।

- II एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (10x1=10)
1. कंप्यूटर मशीन का आविष्कार कब हुआ?
 2. किसने सबसे पहले प्रेस को सामाजिक उद्देश्य से जोड़ा?
 3. भारतीय भाषाई अभाव के कारण चिट्ठा जगत कैसा था?
 4. कंप्यूटर को प्रारंभ करने की क्रिया को क्या कहते हैं?
 5. आलेखन के सामान्य अनुदेश कितने हैं?
 6. IIT कानपुर की पत्रिका कौनसी है?
 7. कैमरा में कौनसे कंप्यूटर का इस्तेमाल होता है?
 8. हिंदी साहित्य की दैनिक पत्रिका कौनसी है?
 9. ब्लॉग तैयार करने के लिए किसकी आवश्यकता है?
 10. पत्र में संबोधन के बाद किसका उल्लेखन किया जाना चाहिए?

ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALURU - 575 003

- III एक वाक्य में उत्तर लिखिए : (10x1=10)
1. राम के पिता का नाम क्या है?
 2. रहीम के अनुसार विपत्ति से हमें क्या पता चलता है?
 3. लोग किससे झगडा कर क्रोध में अपना ही सिर पटक देते हैं?
 4. पठित पद में मीराबाई किसे संबोधित कर रही है?
 5. क्रोध कभी दया के साथ कूदता है, कभी ___ के साथ।
 6. भारत में 500 इंच से अधिक वर्षा कहाँ होती है?
 7. किस भाषा की वर्णमाला सबसे अलग है?
 8. कितनी भाषाओं को भारत सरकार ने स्वीकृति दी है?
 9. जब व्यक्ति की मृत्यु होती है तो उसे कौन रौंदती है?
 10. मीरा किसके हाथ बिक चुकी है?

Contd...2

IVअ) निम्नलिखित किसी एक पद्यांश का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (1x5=05)

1. "अँखियाँ तरशाँ दरसण प्यासी ।
मग जोवाँ दिण बीताँ सजणी, जैण षड्या दुखरासी ॥
डारा बैठ्या कोयल बोल्या, बोल सुजाया री गासी।
कडवा बोल डोक जन बोल्या करस्यां म्हारी हाँसी ॥
मीरां हरि रे हाथ बिकाणी, जणम जणम री दासी।"
2. "अवधेस के द्वारे सकारे गई, सुत गोद के भूपति लै निकसे ।
अवलोकिहौ सोच-बिमोचन को ठगि सी रही, जे न ठगे धिक से ।
तुलसी मनरंजन रंजित अंजन नयन सुखंजन-जातक से ।
सजनी ससि में समसील उभै नवनील सरोरुह से बिकसे ।"

आ) निम्नलिखित किसी एक अवतरण का संदर्भ सहित व्याख्या कीजिए : (1x5=05)

1. "नये सौंदर्य शास्त्र का सारा दारोमदार 'रूप' पर है। इसीलिए नखशिख रूप वर्णन का नया रीतिकाल एक उद्योग की शकल में पैदा हो गया है। इस नये रीतिकाल ने पुराने रीतिकालीन दरबारी ग्राहक को हर जगह पैदा कर लिया है।"
2. "क्रोध दुःख के चेतन कारण से साक्षात्कार या अनुमान से उत्पन्न होता है। साक्षात्कार के समय दुःख और उसके कारण के सम्बन्ध का परिज्ञान आवश्यक है। तीन-चार महीने के बच्चे को कोई हाथ उठाकर मार दे, तो उसने हाथ उठाते देखा है पर अपनी पीड़ा और उस हाथ उठाने से क्या सम्बन्ध है, यह वह जानता है। अतः वह केवल रोकर अपना दुःख प्रकट कर देगा।"

V किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1x10=10)

1. तुलसीदास के सवैद्यों का भावार्थ स्पष्ट कीजिए।
2. 'संसार की नश्वरत' पर कबीरदास के विचारों को स्पष्ट कीजिए।

VI किसी एक प्रश्न का उत्तर लिखिए : (1x10=10)

1. "वैर क्रोध का अचार या मुरब्बा है।" इस कथन का समर्थन कीजिए।
2. भारत की एकता पर अपने विचार स्पष्ट कीजिए।

--	--	--	--	--	--	--	--

ಸಂತ ಅಲೋಶಿಯಸ್ ಕಾಲೇಜು (ಸ್ವಾಯತ್ತ), ಮಂಗಳೂರು

ಬಿ.ಸಿ.ಎ. - ನಾಲ್ಕನೆಯ ಚತುರ್ಮಾಸ ಅಂತಿಮ ಪರೀಕ್ಷೆ

ಎಪ್ರಿಲ್/ಮೇ - 2025

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಪತ್ರಿಕೆ - 4

ಸಮಯ : 2½ ಘಂಟೆ

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ: 60

I. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (7x3=21)

1. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಮೇಲು ಎಂಬುದನ್ನು ಭಂಟಿ ಕತೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ? ವಿವರಿಸಿ
2. ಸೀತೆಯ ಅಪಹರಣವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ
3. ತಾಳಮದ್ದಳೆ ರಂಗಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಪರಿವರ್ತನೆಯ ಸ್ವರೂಪವೇನು? ವಿವರಿಸಿ
4. ಕನ್ನಡ ಕಲಿಕೆ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಶಿಕ್ಷಣದ ಬಗೆಗೆ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸುವ ನಾಗಣ್ಣನ ಕನ್ನಡಕ ಕವಿತೆ ಇಂದಿಗೂ ಹೇಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತವೆನಿಸಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ
5. 'ವಾದ ಮಾಡಿ ಗೆಲ್ಲುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೌನವಾಗಿ ಗೆಲ್ಲುವುದೇ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಸುಖ' ಎಂಬುದನ್ನು ಚೆಂಡೆ ಕತೆ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ
6. ಕೈಕೆ ಮತ್ತು ಮಂಥರೆಯ ಬಾಂಧವ್ಯದ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

II. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ (3x3=09)

7. ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣು ಬದಲಾಗಬೇಕಾದ ಬಗೆಯು 'ತಂಗಿಗೊಂದು ಪತ್ರ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೊಂಡಿದೆ?
8. ಹೆಣ್ಣು ಮಗುವಿನ ಕರುಣಾಜನಕ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು 'ಬಾಲೆಯಾಡಿಸುವ ಬಾಲೆ' ಕವನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ
9. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಪಥ ಏಕಮುಖವಾದರೆ ಆಗುವ ವಿನಾಶವನ್ನು ಕುರಿತು ಕೇಶವ ಕುಡ್ಲರ ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ
10. ವರದಾನ ಮತ್ತು ಅಪಾತ್ರದಾನ ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು 'ವರದಾನ' ಲೇಖನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ
11. ಜೋಸೆಫ್ ಕ್ರಾಸ್ತ ಅವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ
12. ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಹನನವನ್ನು ಪರಿವರ್ತನೆ ಪದ್ಯ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ?

III. ಒಂದು ಪದ್ಯಭಾಗದ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಪದ್ಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ (4x1=04)

13. ಬಾಲೆಯಾಡಿಸುವ ಬಾಲೆಗೆ

ಬಾಲೆಯಾಡಿಸುವುದು ಸಲೀಸೇನಲ್ಲ

ಎಳೆಬಾಲೆಯನು ನೆಗ್ಗಿ ಎತ್ತಿ

ಪುಟ್ಟ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ

ಓಲೈಸಿ, ರಮಿಸುವ ಕೆಲಸ ಹುಡುಗಾಟವಲ್ಲ.

ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALURU - 575 003

14. ನಿಂದೆಯೊಳ್ ಬೆಳೆಬೆಳೆದು

ಕುವರಿಯಾಗಿರೆ ಕುಬ್ಜೆ, ಸಂಭವಿಸಿದಳು ಕೈಕೆ

ಕೇಕೆಯ ರಾಜಸತಿಗೆ. ಆ ಧರಾವಲ್ಲಭಂ

ಮಂಥರೆಯ ಭೀಷಣೈಕಾಂತತೆಗೆ ಬಗೆಗರಗಿ

ಮಗುವನಾಡಿಪ ಕೆಲಸಕಾಕೆಯನೆ ಬೆಸಸಿದನ್. ಕೇಳ್

ಮಳೆಹೊಯ್ದು ತೆರನಾಯ್ತು ಮಂಥರೆಯ ಮರುಧರೆಗೆ.

IV. ಎರಡು ಪದ್ಯ ಸಾಲುಗಳ ಸಂದರ್ಭ ಸೂಚಿಸಿ ಸಾಲಿನ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ

(2x2=04)

15. ಜಲಪಾತದಂತೆ ಧುಮ್ನಿಕ್ಕಿ ಹರಿಯವ್ವ!
16. ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಕನ್ನಡಕಗಳು ಬೆಣ್ಣೆಯಿಂದದಿ ತಣ್ಣಗೆ
17. ಯಾವ ರಸ್ತೆಯೂ ಮಣ್ಣಿನದಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ
18. ನಾಡಮಾತಲ್ಲ ರಾಕ್ಷಸರ ಮಾಯಕದಿ ಬಂದಾಡುವ ಮೃಗವು

V.ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

(3x2=06)

19. ವಿಜಯಶ್ರೀ ಸಬರದ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ
20. ಪಾರ್ತಿಪುಬ್ಬ ಅವರನ್ನು ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ
21. ಮಂಥರೆಯು ದಶರಥನ ಅರಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭ
22. ಶ್ಯಾಮನು ನಾಗಣ್ಣನಿಗೆ ಕನ್ನಡಕವನ್ನು ಮಾರಿದ ಬಗೆ

ಆ) ಕೆಳಗಿನ ಎರಡರ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

(3x2=06)

23. ಕೇಶವ ಕುಡ್ಲರು ವಿವರಿಸುವ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಗಳು
24. ಭಂಟಿ ಕತೆಯ ಗೋಪಾಲಪ್ಪ
25. ಜೋಸೆಫರ ಜೀವನ ಬದಲಿಸಿದ ಅಪಘಾತ
26. ತಾಳಮದ್ದಳೆಯ ಪ್ರಸಂಗ ಸಂಪಾದನೆಯ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

VI. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

(1x10=10)

27. 'ಪಾಯಸ ಸವಾರಿ ಗಿರಿಗಿರಿ' - ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
28. 'ಬದುಕು ಮಾಯೆಯ ಆಟ' - ಇದು ಯಾರು ಬರೆದ ಕೃತಿ?
29. ನನ್ನ ಚಿಕ್ಕ ತಾಯಿ- ಎಂಬ ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಸಣ್ಣ ಕಥೆಯನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು?
30. ಹಳ್ಳಿಗಳಿಗೇನಾಗಿದೆ? ಲೇಖನವನ್ನು ಯಾವ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?
31. ಸ್ನೇಹಗಂಗೆ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ ಬಡವರ ಸೇವೆಯೇ ದೇವರ ಕಾರ್ಯ ಎಂದವರು ಯಾರು?
32. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರೇನು?
33. 'ಯಕ್ಷಗಾನ ನಾಡೋಜ' ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟವರು ಯಾರು?
34. ಲೀಲಾಳು ವರದಾನವಾಗಿ ಪಡೆದಿದ್ದ ಸಾಕು ಮಗಳ ಹೆಸರೇನು?
35. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪಲ್ಲಟಗಳು ಮತ್ತು ತಾಳಮದ್ದಳೆ ಲೇಖನವನ್ನು ಯಾವ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ?
36. 'ಮುಗಿಲ ಮಲ್ಲಿಗೆ' ಯಾರು ಬರೆದ ಕವನ ಸಂಕಲನ?

(2021 Batch onwards)

Reg. No:

--	--	--	--	--	--	--	--

G 739 LA 8.4

St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru

B.A./B.Sc./B.Com/B.B.A./B.C.A. Semester IV - Degree Examination

April/May - 2025

KONKANI

Time: 2 ½ Hours

Max. Marks: 60

UNIT - I

I ಖಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಕವನಾಚೊ ಸಾರಾಂಶ್ ಬರಯಾ.

(1×5=5)

Khanchai eka kavanacho saransh boroya

खन्चय एक कवनचो सरन्श बोरोय

1) ಜಿಣಿಯೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಥಕೊನ್ ಗೆಲೊ
ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ಪುರಾಯ್ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಪುಣ್ ಸುಖ್ ಕಾಂಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ
ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಖಶೆಲೊ
ಸಾಂಡುನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಗೆಲೊ ಧಾಂವತ್
ಪೂಣ್, ಸಾವ್ಲೊ ಗೆಲ್ಯೊ ತಾಕಾ
ಧಾಂವ್ಡಾಯಿತ್

Jinniye sanjer thakon gelo
Aaxel'le purai mell'lem
Poonn sukh kany natl'lem
Mell'lem sanballun
kharxelo
Sandun sagl'lem gelo
dhnvat
Poonn, savllyo gelyo taka
dhnvdayit

जिणिये संजेर थकोन गेलो
आशेल्लें पुरय मेळल्लें
पूण सुख कंय नतल्लें
मेळल्लें संबळुन खर्शेलो
संडुन सगल्लें गेलो दंवत
पूण, सळ्ळ्यो गेल्यो तक दंवडयित

2) ಮ್ಹಜೆ ಮತಿಂತ್ ಕೆದಾಳಾಗೀ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ
ಪಪ್ಪಕ್ ಸಯ್ರಾ ಧಯ್ರಾಂನಿ
ಕಾಲ್ ಮಾತಿಯೆಕ್ ಪಾಯ್ಲಾಂ.

Mujhe matint kedalagi
sarl'lya
Pappak sairya dairyani
Kal matiyek pailam

मुजे मतिंत केदळगि सरल्ल्य
पप्पक सैर्य द्यनि
कल मतियेक पयलं

II ಎಕಾ ವಾಕ್ಯನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ. **Eka vakyan zap boroya**

एक वक्यन ज़प बोरोय

(5×1=5)

1) ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ ಫೆರ್ನಾಂಡಿಸಾನ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ನಾಟಕ್ ಬರಯ್ಲಾತ್?
Francis Fernandesan kitlem natak barayl'lat?
फ्रान्सिस फ़ेर्नान्डिसन कित्लें नटक बोरैय्लयत?

ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALURU - 575 003

2) ನಂದಿನಿ ಕೊಣಾಚೆ ಲಿಖ್ಣೆ ನಾಂವ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ?
Nandini konnache likhne nanv javnasa?
नंदिनि कोणचे लिखों नंव ज़व्नस?

3) ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್ ಬಿಜಿ ಕವನಾಚೊ ಬರಯ್ಲಾರ್ ಕೋಣ್?
Network busy kavanacho barainnar konn?
नेट्वर्क बिजि कवनचो बोरोयणर कोण?

4) ನಾಯೀಫ್ ರಸ್ಟೊ ಖಾಯ್ಸರ್ ಆಸಾ?
Naif rasto khainsar asa?
नेफ़ रस्तो खंयसर अस?

5) ಕುರು ಕುರು ಕಾನಾ---- ಬಾಳ್ ಗೀತ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರಾ.
Kuru kuru kana ---- ball geet poornn kara.
कुरु कुरु कन ---- बळ गित पूर्ण कर

Contd...2

III ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸವಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ.

(1×5=5)

Khanchai eka savalak zap boroya.

खन्चय एक सवलक ज़प बोरोय

1) ಧಂವ್ರಾಕ್ ಆನಿಂ ದುಬ್ಜಿಕಾಯೆಕ್ ಆಸ್ಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕಸೊ ವ್ಯಕ್ತ್ ಜಾಲಾಂ?

Dunvrak anim dublikayek ascho sanbandh kaso vyakt zalam?

दुब्रक अनि दुबळिकयेक अस्चो संबद कसो व्यक्त ज़लं?

2) ಜಿಣಿಯೆಂತ್ ಸಾವ್ಲೊ ಮುನ್ಯಾಕ್ ಕಸಲ್ಯಾ ಆಶೆಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಪಾಯ್ತಾತ್ ವಿವರ್ಸಿಯಾ.

Jinniyent savllyo munxak kasalya axek vohrn paitat vivarsia.

जिणियेंत सळ्यो मुन्चक कसल्य अशोक वोर्न पैतत विवर्सि

UNIT - II

I ಸವಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ: **savalank zap boroya** ಸವಲನ್ಕ ಜಫ ಬೋರಿಯ

(5×1=5)

1. ಭಾ. ಅಂತೊನ್ ಮೊಸ್ಚೆನಿಚೊ ಜಲ್ಮ್ ಕಳಯಾ

Br. Antony moscheinicho zalm kallaya

ब्रो. अन्तोंनि मोस्चेइनिचो ज़लम कळय

2. ಫ್ರೆಸ್ಕೊ ಮುಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?

Fresco mullyar kitem?

फ्रेसको मुळयर कितें?

3. ಜುಸ್ತಿಫಿಕಾರ್ ಮುಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ?

Justifikar mullyar kitem?

जुस्तिफ़िकर मुळयर कितें?

4. ಕಾನಿಂ ಘಾಲೆ ತೇಲ್ ಕಪಾಲಿ ಕಾಡ್ಲೊ ---- ಹಿಂ ವೊವಿ ಪೂರ್ಣ್ ಕರಾ.

Kanim ghale tel kapali kadlo ---- hi vovi poornn kara

कनि घले तेल कपलि कद्लो ---- हि वोवि पूर्ण कर

5. ಖಿಂಚಾ ಇಸ್ವೆಂತ್ ಭಾ. ಮೊಸ್ಚೆನಿ ಅಂತರ್ಲೊ?

Khancha iswent bro. Moscheini antarlo?

खंच इस्वेंत ब्रो.मोस्चेइनि अंतर्लो?

II. ಖಿಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಪಾತ್ರಾಚಿ ಪರಿಚಯ್ ದಿಯಾ

khanchay eka patrachi parichay diya

खन्चय एक पत्राचि परिचय दिय

(5)

1. ಖಿಂಚೊಯ್ ಪಾಂಚ್ ವೊವಿಯೊ ಬರಯಾ

khanchoy panch voviyo baraya

खंचोय पंच वोवियो बोरोय

2. ಮುದಿ ಶಿಂವ್ತಾನಾ ಮುನ್ಚೊ ವೇರ್ಸೆ ಬರಯಾ

mudi xinvtana muncho verse baraya

मुदि शंख्तन मुण्चो वेर्स बरय

III. ಖಂಚಾಯ್ ಎಕಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ.

Khanchai eka savalak zap boroya.

खन्वय एक सवलक ज़प बोरोय

(1×5=5)

1. ಭಾ. ಅಂತೊನಿ ಮೋಸ್ಕೆನಿಚ್ಯಾ ಜಿನ್ಯೆಚಿ ಪರಿಚಯ್ ಕರಾ

Br. Antony Moscheinichya jinnyechi parichay kara

भ. अंतोनि मोस्चेनिच्य जिण्येचि परिचय कर

2. ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಂಸ್ಕೃತೆಂತ್ ಗರ್ಭೆಸ್ತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಕರ್ಚೊ ಸನ್ಮಾನ್ ಕಳಯಾ.

Konknni sanskrutent garbhest striyek karcho sanman kallaya

कोंकणि संस्कृतेंत गर्भेस्त स्त्रियेक कर्चो सन्मन कळय

UNIT - III

I ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ. **Yeka vakyan zap boroya** एक वक्यान ज़प बोरोय

(5×1=5)

1. ಆಂಜೆಲ್ ಕಾದಂಬರಿ ಕೆನ್ನಾ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲಿ?

Angel kadambari kenna prakat zali?

अंजेल कदंबरि केन्न प्रकट ज़लि?

2. ಕೋಣ್ ದೇವ್ ಭಿರಾಂತೆಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜಾವ್ನಾಸಾ?

Konn dev bherantechi stri zavNASA?

कोण देव भिरंतेचि स्त्रि ज़नस?

3. ಆಂಜೆಲ್ ಸೊಡೆಲಿಟಿಚೆ ಕಿತೆಂ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೆಂ?

angel sodelityche kitem zavNASl'lem?

अंजेल सोडेलिटिचे कितें ज़नಾस्लें?

4. ಕೋಣ್ ಭಾವಾಡ್ತಾ ಖಾತಿರ್ ಜೀವ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್?

Konn bhavadta khatir jiv dinvk tayar?

कोण भवड्त खतिर जिव दींक् तयार?

5. ರೊಫಿ ಖಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ವ್ಹೆತಾ?

Rofi khany bhyr sarn vHeta?

रोफ़ि खंय भय्र सर्न वेत?

ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALURU - 575 003

II ಸವಲಾಂಕ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ. **savalank zap boroya** सवलक ज़प बोरोय

(2×5=10)

1. ಆಂಜೆಲ್ ಕಾದಂಬರಿತ್ಲ್ಯಾ ರೋಜ್ ಬಾಯೆಚೊ ಪಾತ್ರ್ ವಿವರ್ಸಿಯಾ

Angel kadambarintl'lya Roz bayecho patr vivarsia

अंजेल कदंबरित्ल्य रोज बयेचो पत्र विवर्सिय

2. ಆಂಜೆಲ್ ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರಸ್ತುತ್ ಪರಿಗತೆಂತ್ ಸಮಕಾಲೀನ್ ಮ್ಹಣ್ ಭೊಗ್ತಾಗೀ? ವಿವರ್ಸಿಯಾ

Angel kadambari prastut parigatent samakalin muhn bhogtagi? Vivarsia.

अंजेल कदंबरि प्रस्तुत परिगतेंत समकलिन मुण भोगतगि? विवर्सिय

UNIT - IV

I ಎಕಾ ವಾಕ್ಯಾನ್ ಜಾಪ್ ಬರಯಾ. Yeka vakyan zap boroy एक वक्यन ज़प बोरोय (5×1=5)

1. ಭಾಶಾಂತರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ?

Bhaxantar mullyar kitem?

भशंतर मुळ्यर कितें?

2. ಹುಮಿನ್ಯೊ ಮುನ್ಯಾಚ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ಕಿತೆಂ ದಿತಾತ್?

Huminnyo munxaychya matik kitem ditat?

हुमिण्यो मुन्हाच मतिक कितें दितत?

3. ಗಾದಿ ಕಿತೆಂ ಕಳಯ್ತಾತ್?

Gadi kitem kallaytat?

गदि कितें कळयतत

4. ದೊಗಾಂಚೊ ನ್ಯಾಯ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾಕ್ ----- ಗಾದ್ ಪೂರ್ಣ್ ಕರಾ.

Dogancho nyay tisryak ----- gad poornn kara

दोगंचो न्यय तिसर्यक ----- गद पुर्ण कर

5. ಕೊಂಕ್ಣೆಕ್ ಅಣ್ಕಾರ್ ಕರಾ. ಕೊಂಕಣೆಕ್ ಅಣ್ಕರ ಕರ Konknek annkar kara

Fingerprints play a large role in identifying people.

II ಸವಲಾಂಕ್ ಜಾಪಿ ಬರಯಾ. savalank zapi boroya सावलन्क जापि बोरोया (2×5=10)

1. ಸಮಾಜೆಚ್ಯಾ ಉದರ್ಗತೆಂತ್ ಯುವಜಣಾಂಚೊ ಪಾತ್ರ್

Samajechya udargatent yuvazannancho patr

सामजेच्य उदरतिंत युवजणचो पत्र

2. ಕಾರ್ಯೆಂ ಜಾಲೆಂ ವಯ್ ಮೆಲೊ ಗಾದ್ ವಿಸ್ತರಣ್ ಕರಾ

Karyem zalem voiz melo gad vistarann kara

कार्य ज़ले वोइज मेलो गद विस्तरण कर

G 740 LA7.4

(2021 batch onwards)

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

**St Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru**

**B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A. Semester IV – Degree Examination
April/May - 2025**

**ADDITIONAL ENGLISH
World Literature - II**

Time: 2½ hrs.

Max Marks: 60

UNIT - I (SHORT STORIES)

I. A Answer the following in a word/phrase/sentence each: (5x1=5)

1. 'Semantics play an important role in the interpretation of grammar' True or False?
2. What were the two types of mounts offered by Datta in "The Gold Frame"?
3. Americans have freed English from the stifling tyranny of thevoice
4. How old was Anil when the boy first met him?
5. What name did the boy give when Anil asked for his name?

B. Answer any THREE of the following in about 180-200 words each:

(3x5=15)

1. If you had been Anil, what would you have done with Hari Singh? Do you think thieves can be transformed through love and compassion?
2. Give a character sketch of Anil from the short story "The Thief".
3. What are some of the phrases that are commonly found in Indian English as illustrated in the text "Toasted English"? What does R.K Narayan mean by Bharath brand of English?
4. What course of action did Datta take to cover his mistake of ruining the photograph in the story "The Gold Frame"?

**ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALURU - 575 003**

UNIT - II (PLAY)

II. Answer any ONE of the following in about 200-250 words each:

(1x10=10)

1. Give a character sketch of Ratna.
2. What are the gender roles and expectations in the Indian society? How does *Dance like a Man* illustrate these ideas?

Contd...2

UNIT - III (NOVEL)

III. Answer any ONE of the following in about 200-250 words:

(1x10=10)

1. Comment on the ideas of existentialism and absurdism. How does *The Outsider* illustrate these ideas?
2. How does the trial support the idea that Mersault is being tried for his beliefs rather than the murder?

UNIT - IV (GRAMMAR AND WRITING SKILLS)

IV A. Give suitable question tags for the following.

(10x1=10)

1. He knows the answer.
2. A lot of gold was stolen.
3. We musn't be harsh to children.
4. Get me a hammer.
5. Hold the door open.
6. The dog barked.
7. Tea is better than Coffee.
8. Make me a sandwich.
9. It's quite warm today.
10. He has not recovered from his illness.

B. Write an argumentative essay on any ONE of the topics given below in about 250 words:

(1x10=10)

1. Should everyone be entitled to free health care?
2. Is social media bad for kids?

--	--	--	--	--	--	--	--

**St. Aloysius College (Autonomous)
Mangaluru**

**B.A./B.Sc. /B.Com./B.B.A./B.C.A. - Semester IV – Degree Examination
April/May - 2025**

FRENCH

Time: 2½ hrs.

Max Marks: 60

I Répondez aux 5 questions:**(5x2=10)**

1. Écrivez deux régions connu pour le fromage français.
2. Élaborez- CDD.
3. Quel est la salarie (SMIC) minimum en France ?
4. Elaborez TCC.
5. Ecrivez deux régions connu pour le vin français.
6. Où nous trouvons le tableau de Monalisa ?

II Répondez aux 4 questions en 12 ou 13 lignes**(4x5=20)**

1. Expliquez quel type de tâches ménagères vous faites souvent à la maison.
2. Expliquez le système d'assurance de la sécurité sociale en France.
3. Enumérez et discutez le mode français.
4. Paris : la ville lumière- expliquez.
5. Écrivez une note sur le fromage français.

III Comparez**(5x1=5)**

1. Le pull vert et le pull rouge. (cher+)
2. Les femmes et les hommes travaillent (=)
3. Paula et les autres étudiants parlent. (fort+)
4. Sylvie court (-vite) Ronald
5. Le fauteuil et la chaise (+ confortable)

ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALURU - 575 003

IV Mettez les verbes au temps indiqué:**(5x1=5)**

1. Elle _____ (installer - passé composé) à Lille il y a deux semaines.
2. Nous _____ (placer- présent) les livres sur la table.
3. Nous _____ (vendre, futur proche) notre voiture
4. Vous _____ (aimer, futur simple) la ville ou la campagne. ?
5. Ils _____ (connaître, passé composé) le rue de chateau.

V Répondez en utilisant les pronoms possessifs**(5x1=5)**

1. C'est son parapluie? Non, _____
2. Zara est-ce que c'est ses lunettes? Oui _____
3. Elle s'occupe de ses affaires et vous vous occupez de.....
4. Elle a perdu son portable. Tu peux le donner _____?
5. Marie est-ce que c'est ta veste? Non, C'est _____

Contd...2

VI Complétez le texte avec les mots proposés:**(5x1=5)****1. (chers, affiché, sucre, beaux, oublie)**

Jacque : Salut, Tom, c'est ton père !

Tom : Je sais, ton nom s'est _____ sur l'écran avant que tu m'appelles. :

Jacque : Ah oui, c'est vrai, j'_____ à chaque fois ! Dis-moi, je suis devant la boulangerie, ils ont de très _____ gâteaux, tu en veux un ?

Tom: Papa, c'est gentil, mais je t'ai déjà dit que je ne voulais pas de gâteau. Je suis au régime et j'essaie d'arrêter le _____!

Jacque: Tu es sûr ? Ils sont vraiment très jolis et pas _____ !

VII Dialoguez sur le UN sujet suivant:**(1x5=5)**

1. (à deux). Avec un(e) ami(e), vous entrez dans un magasin pour acheter un nouveau téléphone portable (ou un nouveau vêtement, etc.). Regardez, commentez, choisissez.
2. Vous partez en vacances pour deux mois. Une amie vous demande si vous accepteriez de prêter votre appartement à un de ses cousins. Mais peut-on avoir confiance en lui?

VIII COMPREHENSION**(5x1=5)**

Le "slow tourisme", une nouvelle façon de voyager. Face au tourisme de masse souvent associé à la pollution, à la superficialité et à la course aux monuments, une nouvelle tendance émerge : le "slow tourisme". Ce concept prône un voyage plus lent et plus immersif, axé sur la découverte authentique et respectueuse des destinations. Le "slow tourisme" invite les voyageurs à se reconnecter avec eux-mêmes et avec l'environnement qu'ils visitent. Il s'agit de prendre le temps de flâner dans les rues, de s'intéresser à la culture et aux traditions locales, de s'imprégner de l'atmosphère des lieux et de tisser des liens avec les habitants. Cela peut se traduire par des séjours plus longs dans un même endroit, la participation à des activités locales et artisanales, ou le choix de modes de transport plus écologiques tels que le vélo ou la randonnée. L'essor du "slow tourisme" s'inscrit dans un mouvement plus global de recherche de sens et d'authenticité. Les voyageurs sont de plus en plus soucieux de l'impact de leur tourisme sur l'environnement et les populations locales. Ils souhaitent vivre des expériences uniques et enrichissantes, en harmonie avec les valeurs du développement durable. Le "slow tourisme" ne se limite pas qu'aux destinations lointaines. Il peut être pratiqué partout, y compris dans sa propre région, en explorant des lieux méconnus et en redécouvrant son environnement proche sous un nouvel angle.

Compréhension:

1. Qu'est-ce que le "slow tourisme" ?
2. Quels sont les principes clés du "slow tourisme" ?
3. Qu'est-ce qui motive l'essor du "slow tourisme" ?
4. De quelle manière le "slow tourisme" peut-il être pratiqué près de chez soi ?
5. Quels sont les bénéfices potentiels du "slow tourisme" pour les voyageurs et les destinations ?

(2021 batch onwards)

G 751 LA5.4

Reg. No.

--	--	--	--	--	--	--	--

St Aloysius College (Autonomous)

Mangaluru

B.A./B.Sc./B.Com./B.B.A./B.C.A Semester IV – Degree Examination

April / May - 2025

MALAYALAM

Time: 2½ hrs.

Max Marks:60

I താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന മൂന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽ രണ്ടെണ്ണത്തിന് സന്ദർഭവും സാരസ്യവും എഴുതുക. (2x4=8)

1. “തിരികളാക്കി കടലാവണക്കിന്റെ കുരുവണക്കിയിർക്കിലിൽ കോർത്തുടൻ സമയമുള്ളപ്പൊഴൊക്കെയും സംഭരിച്ചവനൊരക്കും നിശയിൽ വായിക്കുവാൻ.”
2. “കരിമണ്ണിൽ കാതോർത്തുറങ്ങുന്ന വിത്തിന്റെ കണ്ണായ് മുളച്ചു നീ പൊറുതു കല്ലിന്നിടയിലുടുവക്കണ്ണിയായ് കണ്ണുതുറന്നായർന്നൊഴുകൂ.”
3. “ബ്രഹ്മണല്ലോ വധുക്കളെന്നാൽ ഒന്നിനെച്ചേർത്തീ മതിൽ പടുത്താൽ ആ മതിൽ മണ്ണിലുറച്ചുനിൽക്കും ആ ചന്ദ്രതാരമുയർന്നുനിൽക്കും.”

II താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന മൂന്ന് ചോദ്യങ്ങളിൽ രണ്ടെണ്ണത്തിന് ഒരുപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക. (2x8=16)

4. സമൂഹത്തിലെ അനീതികൾക്കെതിരെയുള്ള പ്രതിരോധവും പ്രതിഷേധവുമാണ് മകനോട് എന്ന കവിത. സമർത്ഥിക്കുക.
5. ‘ശിഷ്യനായ ഗുരു’ എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.
6. മാതൃസ്നേഹത്തിന്റെയും സഹനത്തിന്റെയും ഉദാത്തമായ മാതൃകയാണ് അമ്മയെന്ന കവിതയിലെ മുത്ത കൽപ്പണിക്കാരന്റെ ഭാര്യ. വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

ST ALOYSIUS COLLEGE LIBRARY
MANGALURU - 575 003

III താഴെ തന്നിരിക്കുന്ന അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങളിൽ മൂന്നെണ്ണത്തിന് (3x10=30) ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

7. തന്റെ ജീവിതത്തിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയ നിരവധി മനുഷ്യരെ ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി തന്റെ ആത്മകഥയിലൂടെ ഓർക്കുന്നുണ്ട്. പരിശോധിക്കുക.

Contd...2

- 8. ഇതിഹാസകഥാപാത്രങ്ങളെ കേവലമനുഷ്യരാക്കി മാറ്റി അതിലേക്ക് വൈകാരികതകളെയും ആത്മസംഘർഷങ്ങളെയും ചേർക്കുന്ന രചനാതന്ത്രമാണ് സാകേതത്തിൽ കാണുന്നത്. പരിശോധിക്കുക.
- 9. സാഹചര്യങ്ങളുടെ ഇരയാണ് സാകേതത്തിലെ കൈകേയി. നാടകത്തിലെ കഥാഗതികളെ മുൻനിർത്തി വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.
- 10. പരമുപ്പുവിനും അധ്യാപകനുമൊപ്പം പട്ടിണി, ദാരിദ്ര്യം തുടങ്ങിയ മാനുഷിക-സാമൂഹിക അവസ്ഥകളും കവിതയിലെ കഥാപാത്രങ്ങളാണ്. സമർത്ഥിക്കുക.
- 11. കാൽപ്പനിക കവികളിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തമായി ജീവിതാനുഭവങ്ങളെ തീവ്രമായി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതായിരുന്നു കടമ്മനിട്ടയുടെ രീതി. മകനോട് എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.

IV ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക

(1x6=6)

- 12. കലാലയങ്ങളിൽ വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന റാഗിങ്ങിന്റെ ദൃഷ്ടവശങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി ഒരു ഉപന്യാസം രചിക്കുക.
